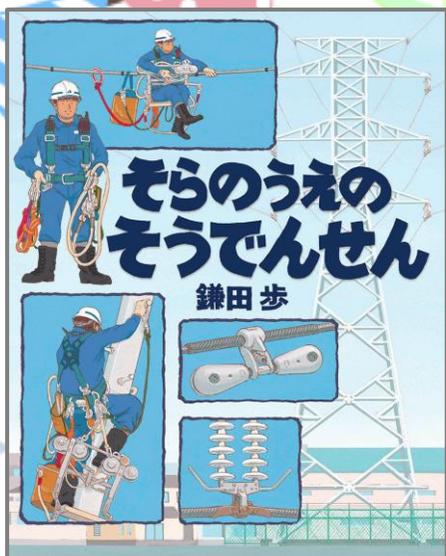


あんな仕事こんな仕事



『そらのうえのそうでんせん』

鎌田 歩 / 作
アリス館

背の^せ高い^{たか}鉄^{てつ}とうが^{なら}並んで^みいるのを見^みたこと^{こと}があり
ますか？ この鉄^{てつ}とうは、はつでん^{はつでん}しよ^{しよ}でつく^{つく}った
電^{でん}気^きを、遠^{とほ}くの町^{まち}まで運^{はこ}ぶそ^そうでん^{でん}線^{せん}をさ^ささえて
いま^{いま}す。その鉄^{てつ}とうやそ^そうでん^{でん}線^{せん}の^うえ^えで^で作^さぎ^ぎょう^{ょう}する
人^{ひと}を^をライン^{ライン}マン^{マン}とい^いいます。見^みあ^あげる^{げる}ほど^{ほど}高^{たか}い^い場^ば
所^{しょ}での^{での}作^さぎ^ぎょう^{ょう}は、危^き険^{けん}が^がい^いっぱ^ぱい^いです。ライン^{ライン}マン^{マン}
はど^どの^のよ^ように^に仕^しごと^とを^をし^して^てい^いる^るの^ので^でし^しょう^うか^か…？



『ひこうきがとぶまえに』

キッチンミノル / さく
テキサスブックセラーズ

空^{そら}を見^みあ^あげると^と気^き持^もち良^よさ^さそ^そうに^にす^すう^うーと^と飛^ひ
ん^んで^でい^いる^る飛^ひ行^{こう}機^き。仕^しごと^とを^を終^おえ^えて^て戻^もっ^って^てき^きた^た飛^ひ
行^{こう}機^きた^たち^ちが、次^{つぎ}の^のフ^ふライ^{らい}ト^とを^を安^{あん}心^{しん}、安^{あん}全^{ぜん}に^にむ^む
か^かえ^えら^られる^るよ^ように^に準^{じゆん}備^びを^を整^{ととの}え^える^る人^{ひと}た^たち、そ^それ^れ
が^が航^{こう}空^{くう}整^{せい}備^び士^しです。す^すて^てき^きな^な空^{そら}の^の旅^{たび}を^を支^ささ^さ
え^える^るお^お仕^しごと^と。普^ふ段^{だん}見^みる^るこ^この^ので^でき^きな^ない^い飛^ひ行^{こう}機^きの^の裏^{うら}
側^{がわ}が^がた^たく^くさ^さん^ん見^みら^られる^る写^{しゃ}真^{しん}絵^え本^{ほん}です。